



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2025/2026

DISCIPLINA: Discipline Audiovisive e Multimediali

DOCENTE: Angelo Castellana

INDIRIZZO: ARTISTICO – Audiovisivo e Multimediale - CLASSE 5 SEZ: D

Impegno didattico

Ore settimanali: **6** - Ore didattiche effettivamente svolte **148** (al 12/05/2026)

Unità didattiche svolte:

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE 1 - Progettazione dell'iter realizzativo del prodotto audiovisivo

- Soggetto
- Sceneggiatura
- Storyboard

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE 2 - La comunicazione audiovisiva

- La narrazione del linguaggio audiovisivo
- Le inquadrature e i movimenti di camera
- Componenti del sonoro (voce, rumore, musica)
- Il montaggio audiovisivo
- Le forme brevi della comunicazione audiovisiva
- Le professioni del cinema
- Esercitazioni pratiche e attività FSL:
 - ritratto audiovisivo
 - video con diverse inquadrature
 - film clip/scena di un film
 - intervista
 - stop motion
 - spot pubblicitario

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE 3 - Storia del cinema

- Dall'invenzione alla prima proiezione:
 - prima del cinema
 - dalla fotografia al cinema





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

- prima proiezione
- Il cinema delle origini:
 - Lumière
 - Méliès
 - nascita della cinematografia americana
- Gli anni Dieci e la Grande Guerra:
 - Cinema epico-storico italiano
 - Nascita di Hollywood e studio system
 - Griffith
- Gli anni Venti:
 - Espressionismo tedesco
 - Montaggio sovietico
 - Avanguardie
 - Chaplin
 - La passione di Giovanna d'Arco
- Gli anni Trenta e la Seconda guerra mondiale:
 - Il cinema in Italia e Germania durante il periodo tra le due guerre
 - Hollywood e cinema classico
 - Il passaggio al sonoro
 - Chaplin nel cinema sonoro,
 - Orson Welles e Quarto potere
- Il Neorealismo
- La Nouvelle Vague*
- La risposta di Hollywood alla televisione*
- Il cinema italiano negli anni '60 e '70: Fellini, Visconti, Pasolini, Commedia all'italiana
- Il cinema americano fra contestazione e rinascita: la New Hollywood*
- Le origini del cinema di animazione e Walt Disney
- Visione di spezzoni e/o film rappresentativi del cinema delle origini, classico, moderno e contemporaneo

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE 4 - Il linguaggio televisivo e i nuovi media

- Breve storia dei mezzi di comunicazione di massa e della televisione*
- Tipologie di format televisivi*
- Visione e analisi di alcuni programmi

*Nota: i contenuti contrassegnati con asterisco sono previsti entro il termine delle attività didattiche.

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 12/05/2026

Docente

Angelo Castellana

Angelo Castellana

